

**СОГЛАСОВАНО**  
Начальник  
Управления образования  
ИКМО г. Казани  
И.А. Ризванов

«02» 03 2020 г.

**УТВЕРЖДАЮ**  
Директор  
МБУДО «ДМХШ №12»



В.Н. Ергакова  
«02» 02 2020 г.

**ПРОГРАММА РАЗВИТИЯ  
МУНИЦИПАЛЬНОГО БЮДЖЕТНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ДЕТСКАЯ МУЗЫКАЛЬНО-ХОРЕОГРАФИЧЕСКАЯ ШКОЛА №12»  
на 2020-2025 г.г.**

**Принята**  
на заседании педагогического совета  
Протокол №1 от 02.09.2019 г.

г. Казань

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>Введение.</b>	<b>1</b>
<b>Паспорт программы.</b>	<b>3</b>
<b>Информационная справка об учреждении.</b>	<b>5</b>
<b>Проблемно-ориентированный анализ состояния школы.</b>	<b>14</b>
<b>Концепция развития учреждения. Цели и задачи.</b>	<b>15</b>
<b>Стратегический план развития школы.</b>	<b>16</b>
<b>Ожидаемые результаты реализации Программы.</b>	<b>22</b>
<b>Критерии оценки эффективности развития учреждения.</b>	<b>23</b>
<b>Возможные риски.</b>	<b>23</b>
<b>Заключение.</b>	<b>24</b>

### Введение

Актуальность программирования развития учреждения дополнительного образования детей является важным компонентом общей стратегии совершенствования системы дополнительного образования детей и направлена на обновление образовательной и внешкольной деятельности, расширение возможностей педагогического творчества, поиск нетрадиционных инновационных методов обучения и воспитания, решения проблем и противоречий в эстетическом и нравственном воспитании детей и юношества на современном этапе, поиск конкретных путей решения проблем, определение перспектив дальнейшего обучения и перехода от обучающей деятельности к применению полученных знаний, навыков и умений в повседневной жизни.

На современном этапе главная задача учреждений системы дополнительного образования художественно-эстетической направленности – способствовать творческому развитию и самореализации личности ребенка с самого раннего возраста, когда еще только закладываются основные понятия, формируется мышление, развиваются умения, навыки, способности. В ряде нормативных

документов (Законе РФ «Об образовании», Национальной доктрине развития образования в России, Концепции развития культуры и искусства в РФ, Федеральной целевой программе «Развитие и сохранение культуры и искусства РФ», Федеральной программе развития воспитания в системе образования России, Концепции художественного воспитания, Федеральной программе развития образования и т.д.) детское творчество рассматривается как процесс, ориентированный на личность ребенка, его индивидуальные особенности и интересы. Поэтому деятельность коллектива преподавателей учреждений дополнительного образования должна ориентироваться на выявление одаренности в детях и формирование их личности, обладающей высокой культурой, активной гражданской позицией, потребностью духовного самосовершенствования, устойчивыми навыками самообразования в музыкальном творчестве, самореализации в социуме.

Новая педагогическая мысль развивает идею целостного процесса обучения и воспитания как проблему соединения и координации общего, специального и дополнительного образования в диалектической взаимосвязи трех подсистем: технологии учебно-воспитательного процесса, психологических факторов воспитания и формирования духовно-личностных качеств.

Музыкальное искусство, обладающее устойчивыми художественно-ценностными образами и эстетическими представлениями, способно противодействовать негативному воздействию массовой среды, оказывать влияние на формирование личности, способной оценивать подлинную художественную ценность предметов и явлений.

Программа МБУДО «ДМХШ №12» определяет приоритетные направления развития школы до 2025 года. Школа ориентирована на создание условий для профессионального самоопределения, позитивной социализации и личностного развития учащихся, воспитания способности творчески мыслить и умения выбирать профессиональный путь, готовности обучаться в течение всей жизни, что можно

достигнуть в условиях использования инновационных подходов к организации образования.

Основой развития образовательной системы МБУДО «ДМХШ №12» являются положения стратегии развития системы образования в сфере культуры, в которой определено равенство в доступности качественного образования для разных детей и подростков. Школа ориентирована на развитие мотивации личности к познанию и творчеству, реализацию разноуровневых дополнительных образовательных программ и услуг, выявление и развитие способностей каждого ребенка, формирование духовно богатой, свободной, физически здоровой, творчески мыслящей, социально активной личности, обладающей прочными знаниями, ориентированной на высокие нравственные ценности, способной впоследствии на участие в социальном и духовном развитии общества.

### **ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ РАЗВИТИЯ МБУДО «ДМХШ №12» на 2020-2025 г.г.**

<b>Наименование Программы</b>	Программа развития Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская музыкально-хореографическая школа №12» Ново-Савиновского района г. Казани на 2020-2025 г.г.
<b>Основные заказчики</b>	Администрация и педагогический коллектив МБУДО «ДМХШ №12»
<b>Разработчики Программы</b>	В.Н. Ергакова, директор школы; Л.Р. Вафина, заместитель директора по учебно-воспитательной работе; Творческая группа преподавателей;
<b>Нормативно-правовая база</b>	– Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; – Конвенция о правах ребенка; – Стратегия государственной культурной политики на период до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.02.16 №326-р; – Концепция развития дополнительного образования, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 №1726-р;

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Устав МБУДО «ДМХШ №12»;</li> <li>– Образовательная программа МБУДО «ДМХШ №12»;</li> </ul>
<b>Исполнители программы</b>	Администрация школы, методический совет, педагогический и ученический коллектив, родительская общественность.
<b>Цель Программы</b>	Формирование социально-значимых качеств личности воспитанников в условиях доступной образовательной среды.
<b>Комплексные задачи</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- повышение качества образования путем совершенствования методического обеспечения образовательного процесса, разработки и внедрения современных программ для различных категорий воспитанников, в том числе для детей с ОВЗ;</li> <li>- повышение профессиональных компетенций педагогического состава;</li> <li>- улучшение материально-технической базы для внедрения инновационных программ;</li> <li>- расширение спектра образовательных услуг, оказываемых школой на платной основе;</li> <li>- совершенствование работы с родителями, привлечение их потенциала к развитию образовательной среды школы;</li> <li>- повышение конкурентоспособности школы в микрорайоне;</li> <li>- сохранение здоровья участников образовательного процесса, обеспечение их безопасности;</li> </ul>
<b>Сроки реализации</b>	2020-2025 г.г.
<b>Этапы реализации</b>	<p>1 этап (2020-2021 г.г.) Проектная деятельность.</p> <p>2 этап (2021-2024 г.г.) Основной этап.</p> <p>3 этап (2024-2025 г.г.) Заключительный этап.</p>
<b>Принципы реализации Программы развития</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <u>Демократизация</u>: признание свободы личности всех участников образовательного процесса.</li> <li>2. <u>Открытость и прозрачность</u>: доступность образовательной среды.</li> <li>3. <u>Межпредметная интеграция</u>: усиление и обновление межпредметных связей.</li> </ol>

	<p>4. <u>Расширение образовательного пространства</u>: выявление и развитие способностей учеников на основе их склонностей.</p> <p>5. <u>Преемственность</u>: продолжение реализованных планов и программ, дополнение к Образовательной программе учреждения.</p>
<b>Система контроля над выполнением Программы</b>	Отчеты преподавателей, самоанализ, изучение планов самообразования, проведение анкетирования родителей и учеников, отслеживание положительных результатов.
<b>Ожидаемые результаты</b>	<p>1. Повышение качества образования и воспитания.</p> <p>2. Удовлетворенность всех участников образовательного процесса уровнем и качеством образовательных услуг.</p> <p>3. Повышение конкурентоспособности школы в микрорайоне.</p> <p>4. Расширение спектра образовательных услуг.</p> <p>5. Укрепление сетевого взаимодействия с учреждениями художественного профиля.</p> <p>6. Укрепление здоровья участников образовательного процесса, обеспечение их безопасности;</p>

### **Информационная справка об учреждении**

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования детей «Детская музыкально-хореографическая школа №12» Ново-Савиновского района г. Казани, кратко именуемое МБУДО «ДМХШ №12» (юридический адрес: Волгоградская, 26), учреждено решением администрации г. Казани в 1992 году. Отношения с учредителем регулируются Конституцией РФ, Законом РФ «Об образовании», Типовым Положением об образовательном учреждении дополнительного образования, действующими законодательными и нормативно-правовыми актами, Уставом, Договорами с учредителем.

Лицензия на право образовательной деятельности №8152, выдана МОиН РТ «05» апреля 2016 года бессрочно.

Обучение ведется по следующим направлениям художественно- эстетического профиля:

1. Хореография
2. Хоровое пение
3. Фортепиано
4. Духовые инструменты (Флейта)
5. Народные инструменты (Аккордеон, баян, гитара)

**Контингент учащихся бюджетного отделения музыкальной школы по состоянию на 01 сентября 2019 года – 450 человек.**

	1 кл	2 кл	3 кл	4 кл	5 кл	6 кл	7 кл	Итого
<b>7 лет</b>								
Хореография	111	56	42	22	13	5	16	265/22 гр
Хоровое пение	12	50	38	14	12	14	5	145/14 гр
Фортепиано	2	3	4	2	1	-	2	14/ 1 гр
Флейта	1	1	3	3	1	-	-	9/ 1 гр
<b>5 лет</b>								
Аккордеон, баян	1	1	-	2	-			4/-
Гитара	7	2	2	1	1			13/ 1 гр
<b>Итого</b>	134	113	89	44	28	19	23	450/39 гр

**Контингент учащихся внебюджетного отделения музыкальной школы на 01 сентября 2019 года – 19 человек, в том числе:**

- Ритмика и основы танца – 12 учащихся
- Основы исполнительства – 7 учащихся

Направление	Наименование программы	Срок реализации	Возраст учащихся
<b>Программы, реализуемые на бюджетной основе</b>			
Хореография	Ритмика и танец	2 года	7-8
	Классический танец	5 лет	9-15
	Народно-сценический танец	4 года	9-15

Хоровое пение	Хоровой класс	7 лет	7-15
	Сольное пение	7 лет	7-15
Инструментальное исполнительство	Эстрадный вокал	5 лет	7-15
	Флейта	7 лет	7-15
	Фортепиано	7 лет	7-15
	Фортепиано	5 лет	7-15
	Баян, аккордеон	5 лет	7-15
	Гитара	5 лет	9-15
	Ансамбль народных инструментов	5 лет	9-15
	Сольфеджио	7 лет	7-15
	Сольфеджио	5 лет	7-15
	Музыкальная литература	4 года	9-15
	<b>Платные ОП</b>		
Хореография	Ритмика и основы танца (подготовительная группа)	1 год	6-7
Сольное пение	Основы вокального исполнительства	1 год	6-15
Инструментальное исполнительство	Основы игры на музыкальных инструментах	1 год	6-15
Хоровое искусство	Хоровая студия «Радуга»	1 год	6-15

### **ПЕРЕЧЕНЬ РЕАЛИЗУЕМЫХ ПРОГРАММ**

**Ежегодно учащиеся школы принимают участие в общешкольных и городских концертах и мероприятиях, становятся лауреатами и дипломантами, городских, региональных, всероссийских, международных конкурсов и фестивалей.**

### **Информация о достижениях воспитанников МБУДО «ДМХШ №12» за 2018-2019 учебный год**

<b>Название конкурса</b>	<b>Результат</b>
Районный этап Республиканского фестиваля детского творчества «Без бергэ»	Лауреат 1 степени Лауреат 2 степени
Конкурс юных пианистов «По клавишам рояля»	Дипломант 3 степени Лауреат 1 степени
Конкурс «Кояшлы булек»	Дипломант 2 степени Лауреат 3 степени
Экологический фестиваль сценического творчества школьников «Солнечный мост»	Лауреаты, 1, 2 место
Конкурс-фестиваль Детских хореографических коллективов «Сююмбике 2018»	Диплом 1 степени
Конкурс «Юный вокалист»	Диплом, 2 место
Второй открытый Республиканский конкурс-фестиваль юных пианистов имени Э. Б. Литвиновой	Дипломант 1 степени
Творческий конкурс «Грани успеха»	Лауреат 3 степени Дипломант 1 степени



Конкурс – фестиваль вокальной и инструментальной классической музыки «Sempre vivo»	Дипломант 3 степени
IV Республиканский конкурс юных исполнителей «Forte»	Дипломант 1 степени
Конкурс вокального и инструментального исполнительства «Алишевский камертон»	Диплом 2 степени
Фестиваль-конкурс ансамблевого мастерства «Прекрасен наш союз»	Лауреат 2 степени
II Открытый республиканский фестиваль детского и юношеского творчества «Золотое наследие – АЛТЫН МИРАС»	Лауреат 3 степени
Фестиваль-конкурс музыкального искусства «Золотой камертон»	Лауреаты 2,3 степени
Экологический фестиваль-конкурс «Радужная сцена»	Дипломы призеров (1,2 место)
Конкурс «Мы все - дети своей страны»	Лауреаты 1, 2, 3 степени; Дипломанты 1,2,3 степени
Конкурс исполнительского искусства «Allegro. Vivo. Presto.»	Лауреат 3 степени
Фестиваль- конкурс «Вытвориай»	Дипломанты 2,3 степени
Конкурс «Новогодняя планета»	Лауреаты 2,3 степени
Фестиваль-конкурс детского и юношеского творчества «Вдохновение»	Лауреаты 2, 3 степени Дипломант 1,3 степени
Фестиваль-конкурс детского и юношеского творчества «Твое Время»	Дипломант 1 степени
Фестиваль-конкурс детского творчества «На высоте»	Лауреат 1 степени
Фестиваль-конкурс творческих дарований «Весны прекрасное творение»	Лауреат 3 степени
Фестиваль-конкурс детского и юношеского творчества «Ритмы весны»	Лауреаты 1,2, 3 степени
Конкурс музыкального искусства мальчиков и юношей «Мужское братство»	Диплом Лауреата 2 степени
III Всероссийский конкурс фестиваль хореографических коллективов ДМШ и ДШИ «Золотой башмачок»	Лауреаты 1,2,3 степени Дипломанты 1,2,3 степени
Фестиваль-конкурс детского творчества	Диплом Дипломанта 1 степени
Международная олимпиада «Sforzando»	Диплом Дипломанта 1 степени
Фестиваль-конкурс детского и юношеского творчества «Рождественская сказка»	Лауреаты 2,3 степени
Первый конкурс молодых пианистов «Моцарт 21 века»	Лауреаты 1,2 степени
Фестиваль-конкурс «Яблонь белый цвет»	Лауреат 1 степени
Фестиваль-конкурс хореографического искусства имени Н. Д. Юлтыевой «Дорогою мечты»	Лауреаты 1,2, 3 степени
Конкурс вокально-хорового и традиционно инструментального исполнительства «Весенние проталины»	Диплом Лауреата 2 степени
Международная премия в области искусств «Талантиада»	Дипломант 2 степени
Третья Международная Олимпиада по музыкальной грамоте и теории музыки «Четыре четверти»	Лауреаты 3 степени

### Творческие коллективы МБУДО «ДМХШ №12»

- Хореографические коллективы «Созвездие «Детство»», «Сказка», «Ласточки», «Искорки».

- Сводный хор учащихся хорового отделения
- Вокальные ансамбли, дуэты, трио

### **Кадровое обеспечение учебного процесса**

В школе работает высокопрофессиональный творческий коллектив преподавателей и концертмейстеров, деятельность которого направлена на решение главной задачи образовательной политики на современном этапе - дать учащимся полноценное качественное дополнительное образование.

Педагогический коллектив школы - 22 преподавателя, 2 концертмейстера.

Из них:

96% имеют высшее образование, 2 преподавателя имеют звание кандидата наук.

92% педагогического состава имеют первую и высшую квалификацию.

8% молодых специалистов, не имеющих категорий.

### **Функциональное управление**

Непосредственное управление школой осуществляет директор.

Заместитель руководителя по учебно-воспитательной работе организуют текущее и перспективное планирование образовательной деятельности учреждения.

Заведующий хозяйством осуществляет руководство хозяйственной деятельностью учреждения.

В процессе управления школы действует орган – Методический совет школы, куда входит директор, заместитель руководителя по учебной части, заведующие отделами, председатель профсоюзной организации. Его целью является совершенствование образовательного процесса (в том числе - образовательных программ, форм и методов обучения).

Педагогический совет рассматривает основные вопросы образовательного процесса. На заседаниях Педагогического совета обсуждаются проекты планов работы на предстоящий год, проводятся итоги промежуточной и итоговой аттестаций учащихся, разбираются проблемы учебного процесса, утверждаются

уставные документы, локальные акты, календарные планы и проекты тарификаций на новый учебный год.

### **Характеристика образовательного процесса**

На базе школы функционирует городское методическое объединение преподавателей хореографии ДМШ, ДШИ г. Казани, сохраняя и обобщая лучший педагогический опыт в области детской хореографии. В традициях – проведение ежегодного конкурса хореографических коллективов «Золотой башмачок», который расширил рамки участников и получил статус всероссийского конкурса.

Одним из направлений деятельности педагогического коллектива является руководство практикой студентов казанского музыкального училища (колледжа), казанского хореографического училища, казанского государственного института культуры, казанской государственной консерватории.

Широко развивается и музыкально-просветительская деятельность, осуществляемая на базе учреждений различного типа (средние школы, подростковые центры, Суворовское училище (колледж), учреждений культуры (детские музыкальные школы, библиотеки) и других образовательных. Высокое качество концертных номеров позволяет воспитанникам школы принимать участие в самых значительных мероприятиях района и города. Учащиеся и преподаватели проводят большую концертную и просветительскую работу среди воспитанников детских садов, музыкальная школа активно взаимодействует с районной службой социальной защиты, с Советом ветеранов района, участвует во всех концертных праздничных мероприятиях, которые организовываются районным отделом образования, Управлением образования ИКМО г. Казани.

Заслуживает внимания опыт взаимодействия с учреждениями художественного профиля. На базе МБУДО «ДМХШ №12» совместно с КГИК, ИДПО специалистов социокультурной сферы и искусства, РВЦР планируются и проводятся открытые городские и республиканские семинары и конференции, мастер-классы с участием

выдающихся деятелей искусств и культуры по вопросам развития детской хореографии и ее современных направлений.

МБУДО «ДМХШ №12» расширяет свое культурное и образовательное пространство через интеграцию и совместную реализацию творческих планов с другими учреждениями образования и культуры города.

Школа взаимодействует с учреждениями и организациями культуры с целью поиска и выявления одаренных детей в области искусства для их обучения по предпрофессиональным программам, а также совместной реализации дополнительных программ, проведения творческих, культурно-просветительских мероприятий. Школа работает со средними профессиональными и высшими профессиональными образовательными учреждениями музыкального и исполнительского искусства с целью совместного выявления и дальнейшего профессионального становления одаренных детей, обеспечения возможности восполнения недостающих кадровых ресурсов, получения консультаций по вопросам реализации образовательных программ, проведения мастер-классов, использования передовых образовательных технологий, осуществления повышения квалификации педагогических работников на регулярной основе.

**Ярким результатом этой совместной работы является сотрудничество с муниципальным балетом «Пантера». Разрабатывается план сотрудничества с артистами балета на постоянной основе в рамках организации курсов повышения хореографии руководителей творческих коллективов, работающих в современных направлениях танца.**

Организация образовательного процесса в школе регламентируется учебными планами, годовым календарным учебным графиком и расписанием занятий, разрабатываемыми и утверждаемыми школой самостоятельно.

Образовательные программы определяют содержание образования в школе и ориентированы на различный возраст детей. В них есть дифференцированный подход к образованию, что предполагает развитие творческих способностей учащихся с разными способностями.

Организация учебных занятий осуществляется в соответствии с расписанием занятий (индивидуальных и групповых), где указываются классы и учебные группы, время и продолжительность занятий, аудитории и фамилии преподавателей, ведущих занятия.

### **Материально-техническое обеспечение учебного процесса**

МБУДО «ДМХШ №12» располагает необходимой материально-технической базой, техническими средствами обучения для реализации образовательных программ. Все кабинеты и творческие лаборатории хорошо оснащены.

В наличии достаточное количество музыкальные инструменты, учебно-методическая литература, радио-техническая аппаратура, множительная и компьютерная техника, в том числе:

- учебные кабинеты оборудованы в соответствии с необходимыми требованиями для индивидуальных и групповых занятий;
- полный комплект музыкальных инструментов;
- фонд наглядных пособий в печатном издании, фонотека (диски, кассеты, флэш-накопители);
- достаточно обширный, ежегодно пополняемый фонд библиотечной нотной и методической литературы -1448 экз.
- сценические костюмы -221шт.
- музыкальные инструменты:
  - Аккордеон – 7 шт.
  - Баян – 2 шт.
  - Гармонь – 1 шт.
  - Гитара -3 шт.
  - Блок-флейта – 1 шт.
  - Флейта поперечная – 2 шт.
  - Пианино – 11 шт.
  - Цифровое пианино – 1 шт.
  - Синтезатор – 2 шт.

-технические средства обучения:

- Видеокамера – 1 шт.
- Видеомагнитофон – 1 шт.
- Компьютер – 3 шт.
- Ноутбук – 2 шт.
- Телевизор – 3 шт.
- Музыкальный центр – 4 шт.
- Аудиоцентр – 1 шт.
- Магнитола – 11 шт.

-звукотехническое оборудование:

- Акустическая система – 3 шт.
- Микшерский пульт – 2 шт.
- Радиомикрофон – 2 шт.
- Радиосистема – 4 шт.

### **Обеспечение безопасности участников образовательного процесса**

В соответствии со статьей 28 Федерального закона "Об образовании в Российской Федерации" №273-ФЗ от 29.12.2012 г. соблюдение требований безопасности есть важное условие качества образовательного процесса.

Цель развития системы безопасности и охраны труда – всестороннее обеспечение безопасности обучающихся и работников учреждения во время их учебной и трудовой деятельности.

Основным показателем системы безопасности школы является информированность сотрудников, воспитанников школы об основных правилах поведения в чрезвычайных ситуациях, мерах их профилактики, формирование культуры безопасного поведения.

## **Проблемно-ориентированный анализ состояния школы**

Основные проблемы школы связаны с недостатками условий реализации образовательного процесса, требующих усиления внимания и координации со стороны руководства образовательного учреждения.

В конкретных случаях, следует отметить наличие слабой разноуровневой направленности образовательного процесса. Критерии оценки и требования имеющихся программ нацелены на однородный контингент учащихся, без учета индивидуальных и возрастных особенностей воспитанников. Также на начальном этапе обучения происходит значительный отсев учащихся, а у подростков - понижение уровня престижности музыкального образования. Поэтому требуется качественно новое видение построения педагогического процесса, введение в практику обучения современных педагогических технологий и программ, пересмотр методов и форм обучения.

Проблемным моментом является и недостаточно высокая подготовленность отдельных членов коллектива к инновационным процессам, неумение отдельных педагогов формировать высокую мотивацию у учащихся к обучению, инертное мышление, отсутствие творческой инициативы.

Следует обозначить и тот факт, что для перехода на новые программы по стандартам ФГТ, на данном этапе развития все же отмечается недостаточный уровень материально-технического обеспечения образовательного процесса. Необходимо приобрести концертные музыкальные инструменты, дополнительные нотные издания, расширить помещения для проведения концертов и мероприятий. Однако предоставляемое финансирование не позволяет полностью решать возникающие материальные проблемы.

## **Исходя из обозначенных негативных моментов, считаем необходимым:**

- Поэтапное внедрение в процесс обучения современных образовательных программ,
- Расширение спектра платных образовательных услуг для детей и взрослых;
- Осуществление мероприятий по эффективному использованию занимаемых в учреждении площадей;
- Укрепление материально-технической базы школы за счет дополнительного привлечения внебюджетных вложений;
- Совершенствование научно-методического уровня профессиональной деятельности преподавателей по проблемам модернизации школы;
- Обеспечение равных возможностей получения дополнительного образования для разных категорий детей и взрослых, в соответствии с их образовательными запросами, в том числе детей с ОВЗ;

## **Концепция развития учреждения. Цели и задачи**

**Концепция развития** – создание условий для всесторонней реализации образовательных потребностей учащихся в области музыкальной культуры и искусства, направленных на достижение их личностного роста, реализацию творческого потенциала в сфере музыкального образования и художественно-эстетического воспитания.

**Цель программы:** Формирование социально-значимых качеств личности воспитанников в условиях доступной образовательной среды, независимо от их социально-экономического положения.

### **Задачи программы:**

- повышение качества образования путем совершенствования методического обеспечения образовательного процесса, разработки и



внедрения современных программ для различных категорий воспитанников, в том числе для детей с ОВЗ;

- повышение профессиональных компетенций педагогического состава;
- улучшение материально-технической базы для внедрения инновационных программ;
- расширение спектра образовательных услуг, оказываемых школой на платной основе;
- совершенствование работы с родителями, привлечение их потенциала к развитию образовательной среды школы;
- повышение конкурентоспособности школы в микрорайоне;
- сохранение здоровья участников образовательного процесса, обеспечение их безопасности;

### **Стратегический план развития школы**

Разработка и реализация программы развития школы предполагает участие педагогического коллектива в проектной деятельности, реализацию кадровой политики (отбор сотрудников, повышение квалификации, курсы переподготовки, детальная оценка деятельности педагогов и т.д.), внедрение в образовательную деятельность новых технологий и стандартов, укрепление материально-технической базы, тесное взаимодействие с учреждениями образования и культуры различного типа, определение эффективности результатов.

### **Реализация перспективного плана предусматривает три этапа:**

1 этап (2020-2021 г.г.) Проектная деятельность.

*Разработка и утверждение Программы развития.*

2 этап (2021-2024 г.г.) Основной этап.

*Реализация Программы развития.*

3 этап (2024-2025 г.г.) Заключительный этап.

*Анализ результатов Программы развития.*

**Этапный план реализации Программы**

**1 этап (2020-2021 г.г.) Проектная деятельность**

**Цель:** разработка Программы развития учреждения.

<b>направление деятельности</b>	<b>задачи</b>	<b>содержание деятельности</b>	<b>область контроля</b>
Проектная деятельность коллектива.	Анализ ситуации, выявление проблем. Формирование нового педагогического мышления. Проектирование модели выпускника.	Создание и утверждение Программы развития школы. Определение критериев качества учебных программ. Разработка проектов современных учебных программ. Анкетирование среди родителей будущих учеников.	Изучение спроса населения на предоставляемые образовательные услуги. Защита и обсуждение проектов программ на заседаниях методических объединений.
Реализация кадровой политики.	Изучение ресурсного потенциала педагогического коллектива. Повышение профессионального мастерства преподавателей.	Участие в работе методических объединений школьного и зонального уровней. Повышение квалификации молодых кадров.	Наличие индивидуальных планов самообразования.
Учебно-воспитательная и методическая работа.	Активизация творческого потенциала преподавателей.	Организация творческих групп по интересующим проблемам.	Отчеты преподавателей. Наличие методических разработок по актуальным учебным

			темам.
Просветительская работа, внеклассная работа, концертная деятельность.	Пропаганда музыкального искусства, воспитание духовно-нравственных качеств подрастающего поколения.	Создание творческого коллектива учащихся и преподавателей, участие в работе творческих коллективов учреждений. культуры, проведение бесед, концертов, мероприятий.	Повышение качества внеурочной деятельности.
Укрепление материально-технической базы школы.	Привлечение добровольных пожертвований и целевых взносов на развитие школы.	Планирование эффективного использования материальных ресурсов школы, обновления оборудования, ремонта и приобретений концертных музыкальных инструментов, изготовления сценических костюмов.	Состояние базы материально-технических ресурсов в условиях совершенствования учебного процесса.

## 2 этап (2021-2024 г.г.) Основной этап.

**Цель:** Реализация Программы развития школы.

направление деятельности	задачи	содержание деятельности	область контроля
--------------------------	--------	-------------------------	------------------

<p>Реализация кадровой политики.</p>	<p>Привлечение квалифицированных преподавателей и молодых специалистов из числа бывших выпускников, закончивших средние и высшие учебные заведения музыкального профиля.</p> <p>Повышение профессионального мастерства, раскрытие потенциала педагогических работников.</p>	<p>Проведение индивидуальных бесед.</p> <p>Системная подготовка и переподготовка персонала на основе современных подходов к развитию образования.</p>	<p>Укомплектованность школы квалифицированными специалистами.</p>
<p>Учебно-воспитательная, методическая работа.</p>	<p>Внедрение в практику современных программ, соответствующих федеральным требованиям.</p> <p>Разработка общеразвивающих программ, наиболее востребованных по микрорайону, в том числе программ для детей с ОВЗ.</p> <p>Расширение спектра платных образовательных услуг.</p>	<p>Изучение и систематизация научно-методических материалов, практического опыта, организация и участие в семинарах по проблемным вопросам педагогической практики.</p> <p>Проведение открытых уроков, круглых столов, широкое участие в семинарах, конференциях, форумах.</p> <p>Внедрение общеразвивающих программ, наиболее востребованных по микрорайону, в том числе программ для детей с ОВЗ.</p>	<p>Мониторинг результатов педагогической деятельности на основе самоанализа, отчетов преподавателей.</p> <p>Отслеживание положительных сдвигов в решении поставленных проблем.</p>
<p>Внеклассная работа и концертная деятельность.</p>	<p>Активизация концертной</p>	<p>Привлечение в состав творческих</p>	<p>Обновление содержания</p>

	<p>деятельности, более широкое внедрение в практику новых форм работы с детьми: постановок музыкальных сказок, театрализованных представлений, творческих конкурсов.</p> <p>Пропаганда музыкального искусства, воспитание духовно-нравственных качеств подрастающего поколения.</p> <p>Пропаганда здорового образа жизни.</p>	<p>коллективов учащихся, родителей, общественности и бывших выпускников, расширение репертуара, проведение благотворительных акций.</p> <p>Поиск новых форм социокультурной деятельности.</p>	<p>внеклассной работы, тематики концертной деятельности.</p>
<p>Укрепление материальной базы.</p>	<p>Внедрение интерактивных технологий.</p> <p>Модернизация ресурсного обеспечения.</p>	<p>Замена оборудования и ремонт специализированных кабинетов.</p> <p>Приобретение современной техники, наглядных пособий.</p> <p>Комплектование библиотеки необходимыми программами, учебниками, рабочими тетрадями, в том числе электронными изданиями.</p>	<p>Соответствие базы материально-технических ресурсов современным условиям образовательного процесса.</p>

### 3 этап (2024-2025 г.г.) Заключительный этап.

**Цель:** анализ результатов Программы развития.

направление деятельности	задачи	ожидаемые	область контроля
--------------------------	--------	-----------	------------------

		<b>результаты</b>	
Кадровое обеспечение и руководство школой.	<p>Анализ системы управления образовательным процессом.</p> <p>Оценка квалификации кадровых ресурсов.</p>	<p>Обновление нормативно-правовой документации в соответствии с действующим законодательством в области образования.</p> <p>Положительная динамика совершенствования кадровых ресурсов.</p>	<p>Повышение компетентности педагогического коллектива в области требований современного законодательства в сфере образования.</p> <p>Профессиональный и личностный рост педагогических работников.</p> <p>Создание условий реализации современных методов управления школой.</p>
Качество учебно-воспитательной работы и методической деятельности.	<p>Анализ программно-методического обеспечения образовательной деятельности с учетом современных требований к обучению.</p> <p>Мониторинг качества образования воспитанников.</p>	<p>Обновление содержания и технологий образовательного процесса в целях создания оптимальных условий формирования духовно-нравственной, социально-адаптивной, профессионально ориентированной личности воспитанника.</p> <p>Повышение качества педагогического мастерства в условиях реализации инноваций.</p> <p>Положительная динамика достижений воспитанников.</p>	<p>Достижение высокой результативности по итогам участия педагогического коллектива и воспитанников в конкурсах, олимпиадах, педагогических состязаниях, семинарах, мастер-классах, конференциях.</p> <p>Расширение моделей взаимодействия с учреждениями художественного профиля.</p> <p>Расширение спектра реализуемых программ.</p>

<p>Социокультурная деятельность</p>	<p>Оценка ситуации по наличию видеоматериалов, материалов анкетирования, отзывов, освещению в средствах массовой информации.</p>	<p>Формирование положительного имиджа учреждения в инфраструктуре района и города.</p> <p>Обеспечение высокого уровня удовлетворенности качеством услуг музыкальной школы.</p> <p>Реализация инновационных форм взаимодействия с учреждениями города.</p>	<p>Создание современной инфраструктуры развивающего досуга.</p> <p>Расширение сферы социального партнерства.</p>
<p>Состояние материально-технической базы</p>	<p>Анализ и оценка ресурсной базы образовательной деятельности с учетом современных тенденций образовательной политики.</p>	<p>Прогрессивное использование бюджетных, внебюджетных средств и целевых финансовых поступлений на развитие школы.</p> <p>Расширение спектра платных образовательных услуг.</p> <p>Создание современной материально-технической базы, обладающей необходимым количеством ресурсов для реализации планов школы..</p>	<p>Рост материально-технического обеспечения образовательной системы учреждения.</p>

### Ожидаемые результаты реализации программы

1. Повышение качества образования;
2. Повышение профессиональных компетенций педагогического состава;
3. Улучшение материально-технической базы для внедрения инновационных программ;
4. Расширение спектра образовательных услуг, оказываемых школой на платной основе;
5. Совершенствование работы с родителями, привлечение их потенциала к развитию образовательной среды школы;
6. Повышение конкурентоспособности школы в микрорайоне;
7. Сохранение здоровья всех участников образовательного процесса;

### **Критерии оценки эффективности результатов:**

- по возросшему уровню заинтересованности детей, подростков, родителей, педагогов, в результатах образовательного процесса;
- по степени развития личности воспитанника, его нравственных качеств (отзывчивость, контактность, коллективизм, милосердие, открытость, стремление и умение сотрудничать и др.), ведущих психологических характеристик (ценностные ориентации, черты характера, степень самореализации);
- по успешной социализации детей, в том числе детей с ОВЗ, детей из проблемных семей, пробуждения у них интереса к учебе, музыкальной культуре посредством включения в различные виды деятельности.
- по возросшему статусу учреждения;
- по обновлению содержания учебных программ;
- по расширению спектра образовательных услуг;
- по укреплению материальной базы;

### **Возможные риски**

1. Недостаточная информированность субъектов образовательного процесса о целях и принципах развития школы и о мерах по их осуществлению.



2. Отсутствие мотивации к изменениям у части субъектов образовательного процесса.
3. Снижение материальных возможностей потребителей образовательных услуг.
4. Ухудшение социально-экономического положения семей обучающихся.
5. Неприятие инноваций частью педагогического коллектива.
6. Недостаточный уровень материально-технического обеспечения для перехода на новые программы по стандартам ФГТ.

К большинству рисков школа не может подготовиться заранее, но в состоянии частично компенсировать возможные потери в качестве обучения и воспитания учащихся целенаправленной работой с педагогическим коллективом.

## **Заключение**

Внимание педагогического коллектива должно быть сконцентрировано на главной задаче современной педагогики - совершенствовании всестороннего комплексного воспитания учащихся с целью получения удовлетворенности всех участников образовательного процесса уровнем и качеством образовательных услуг.

Важнейшую роль в этом процессе должно сыграть совершенствование преподавания на основе широкого использования новых методов обучения, способствующих в возможно большей мере развитию у детей интереса к музыке и раскрепощению их творческих сил.

Именно художественно-эстетическое воспитание способно духовно развивать личность, воздействовать на ее эмоциональную сферу.

Осуществляя процесс художественного воспитания, музыкальная школа, с одной стороны, способствует формированию культурной среды, необходимой для развития человеческой личности, с другой – выявляет наиболее одарённых

учеников и готовит их к продолжению профессионального образования, являясь начальной ступенью профессионального образования.

Современное дополнительное образование, нацеленное на единый процесс обучения и развития, поможет обеспечить гармонию человека с обществом, природой и самим собой.

